

Emanuele Taranto

ABSTRACT

La gentilizia residenza Olgiati e la Casa della Santa Fede

Il saggio ricostruisce la storia architettonica e urbana del cinquecentesco Palazzo Olgiati e del successivo conservatorio femminile, la Casa della Santa Fede. I primi riscontri archivistici ruotano intorno alla figura dell'importante banchiere comasco Bernardo Olgiati (già Depositario Generale dello Stato Pontificio sotto papa Gregorio XIII Boncompagni, tra il 1572 e il 1585) e al suo omonimo banco, presente a Napoli tra il 1573 e il 1603. Da rogiti notarili seicenteschi abbiamo testimonianza dell'acquisto nel 1579 di un *palatium magnum* e un *palatium parvum*. Le due unità edilizie saranno poi vendute il 22 agosto 1654, all'estinzione dell'incanto cui furono assoggettate da parte della Camera della Sommaria. L'evento decreterà la nascita della Casa della Santa Fede, dalla storia lunga oltre due secoli e fondata per volere del carismatico gesuita napoletano Francesco Corcione, a capo della Congregazione della Venerazione del SS. Sacramento.

The noble residence Olgiati and the Casa della Santa Fede

The essay reconstructs the architectural and urban history of the sixteenth-century Olgiati Palace and the Casa della Santa Fede, a denominational school for girls built at a later time. The earliest archival evidence known regards Bernardo Olgiati, an important banker from Como, General Depository of the Papal State under Pope Gregory XIII, born Boncompagni, from 1572 to 1585, and to his bank of the same name, present in Naples from 1573 to 1603. Seventeenth-century notarial deeds document the purchase of a *palatium magnum* and a *palatium parvum* in 1579. The two building units were sold at auction on August 22, 1654, as ordered by the Camera della Sommaria. This event determined the creation of the Casa della Santa Fede, with a history of more than two centuries. It was founded at the behest of Francesco Corcione, a charismatic Neapolitan Jesuit and head of the Congregation for the Veneration of the Most Blessed Sacrament.