



NAPOLI NOBILISSIMA

Bella Takushinova

ABSTRACT

Un viaggio nel Regno di Napoli alla fine del XVIII secolo: il Grand Tour della contessa Anna Tolstaja

La storia dei viaggi in Italia all'epoca del *Grand Tour*, collocabile tra il XVI e l'inizio del XIX secolo, è un argomento ampiamente esplorato dalla critica negli ultimi decenni. Tuttavia, nonostante la portata degli studi dedicati a questa affascinante consuetudine culturale, ci sono ancora delle lacune da colmare. Tra queste andrebbero approfondite le numerose testimonianze dei viaggiatori dell'Europa orientale, che, a causa delle barriere linguistiche, occupano una posizione talvolta periferica nella ricerca in esame. Eppure, esse costituiscono una miniera di informazioni preziose per la storia e per la storia dell'arte. Un esempio interessante è il «grande giro» in Italia della giovanissima protagonista di questo saggio, la contessa Anna Tolstaja, che arrivò nel Bel Paese ormai al tramonto della consuetudine del *Grand Tour*. Il presente articolo si concentra sull'analisi della sua permanenza nel Regno borbonico, una delle mete predilette dai viaggiatori russi del secondo Settecento.

A Journey to the Kingdom of Naples at the End of the 18th century: Countess Anna Tolstaja's Grand Tour

The history of Italian journeys in the era of the *Grand Tour* between the 16th and the beginning of the 19th century has been amply explored in critical literature in recent decades. However, in spite of the number of studies on this fascinating cultural fashion, there are still some areas that have seldom been dealt with. Among these are the many writings left by travelers from Eastern Europe, written in languages little known by Western scholars and therefore only rarely the subject of research. This is unfortunate for they are full of information that would be precious for history, especially art history. An interesting example is the journey of the very young protagonist of the present essay, Countess Anna Tolstaja, who arrived in Italy as the final stop in her *Grand Tour*. The present essay focuses on her stay in the Bourbon kingdom, a favorite destination of Russian travelers in the second half of the 18th century.