



# NAPOLI NOBILISSIMA

Maria Carolina Costantino

ABSTRACT

*Andrea de Jorio (1769-1851) studioso di vasi antichi: ricerche preliminari*

Il canonico Andrea de Jorio era un archeologo e visse a Napoli nella prima metà dell'Ottocento. Fu curatore della Galleria dei vasi greci del Museo Borbonico. Il presente saggio prende in esame il metodo di de Jorio, in particolare quello esposto in *Sul metodo degli antichi di dipingere i vasi*, per arricchire la comprensione del suo contributo allo studio della ceramica antica e documentare i suoi contatti con altri importanti archeologi e studiosi europei nel problematico scenario del commercio napoletano di vasi antichi nell'Ottocento. Il saggio ritrae una figura brillante e complessa che ha avuto un ruolo attivo nella nascita dell'archeologia moderna.

*Andrea de Jorio (1769-1851), Specialist on Ancient Pottery: Preliminary Research*

Canon Andrea de Jorio was an archaeologist who lived in Naples in the first half of the XIX century. He was the curator of the Gallery of Grecian vases in the Bourbon Museum. The present essay examines de Jorio's method, especially as set forth in *Sul metodo degli antichi di dipingere i vasi*, in order to enrich our understanding of his contribution to the study of ancient pottery and to document his contacts with other important European archaeologists and scholars in the problematic scenario of the Neapolitan trade of ancient vases in the XIX century. The paper portrays a brilliant and complex figure who played an active role in the birth of modern archaeology.