



NAPOLI NOBILISSIMA

Dario Cantarella

ABSTRACT

La solenne processione del 1722 a Cava de' Tirreni per la statua d'argento di San Pietro, opera di Matteo Bottigliero e Giuseppe Avellino

Nel 1722 gli amministratori della parrocchia di San Pietro a Siepi in Cava de' Tirreni commissionarono allo scultore Matteo Bottigliero e all'argentiere Giuseppe Avellino un busto d'argento che raffigurasse il santo titolare. Un documento inedito, riportato integralmente in questo saggio, descrive dettagliatamente il percorso della statua: dalla realizzazione all'esposizione in pubblica piazza, dall'arrivo in chiesa alla movimentazione processionale. La celebrazione della statua in tale chiave permette di comprendere la sua interazione con gli spettatori, nello spazio urbano sacralizzato dal suo passaggio e scandito da numerosi apparati effimeri. Di conseguenza, l'opera apparve come il fulcro di una strategia organizzativa che perseguiva quei valori di meraviglia e di stupore utili a innescare nella folla il desiderio di stabilire una relazione col santo e con la sua preziosa immagine.

The Solemn Procession of 1722 in Cava de' Tirreni for the Silver Statue of St. Peter, the Work of Matteo Bottigliero and Giuseppe Avellino

In 1722 the administrators of the parish of San Pietro a Siepi in the town of Cava de' Tirreni commissioned sculptor Matteo Bottigliero and silversmith Giuseppe Avellino to produce a silver bust of the titular saint. An inedited document, reproduced in its totality in the present essay, gives a detailed description of the statue's itinerary, from its creation to its exposition in the public square, whence it was borne in procession to the church. The narration of the celebration of the statue in this way allows one to understand how it interacted with the spectators in an urban space sanctified by its passage and by the numerous ephemeral apparatuses it met with as it advanced. Thus the work of art was enhanced by a strategy of representation, exciting the wonder and stupor of the crowd so as to infuse the faithful with the desire to become devoted to the saint and his precious image.