



# NAPOLI NOBILISSIMA

Sílvia Blaya, Joan Yeguas

ABSTRACT

## *Un Suicidio di Catone di Luca Giordano nel Museu Nacional d'Art de Catalunya*

Lo studio mira a contestualizzare un dipinto inedito conservato nei depositi del Museu Nacional d'Art de Catalunya di Barcellona. La tela riflette l'iconografia del suicidio di Catone e dev'essere attribuita a Luca Giordano. L'opera può essere identificata con quella venduta nel 1836 dal Duca di Híjar, e che tra il 1838-1848 entrò a far parte della *Galerie espagnole* del re Luigi Filippo I di Francia. Il *Suicidio di Catone* fu poi venduto nel 1852 al Duca di Montpensier (documentato a Siviglia fino al 1892), e fece il suo ingresso nel museo di Barcellona nel 1934 tramite il collezionista Francesc Fábregas.

## *A Suicide of Cato by Luca Giordano in the National Art Museum of Catalonia*

The present study proposes to contextualize an unpublished painting held in storage in the National Art Museum of Catalonia in Barcelona. The painting reflects the iconography of Cato's suicide and must be assigned to Luca Giordano. It is to be identified as the one sold in 1846 by the Duke of Híjar and, between 1838 and 1848, became part of the *Galerie espagnole* belonging to King Louis Philippe I of France. The *Suicide of Cato* was sold to the Duke of Montpensier (documented for Seville until 1892), after which it came to the museum in Barcelona in 1934 from the collector Francesc Fábregas.