



# NAPOLI NOBILISSIMA

Rosanna Cioffi

ABSTRACT

*Storie e leggende di un principe e della sua cappella. Da Raimondo di Sangro a Benedetto Croce*

L'articolo intende soffermarsi sul principe di Sansevero, Raimondo di Sangro, e sulle leggende, spesso legate a fatti di cronaca realmente accaduti, venutesi a costituire nel corso del tempo attorno alla sua figura e alla sua celebre cappella gentilizia. Questa fama, in gran parte, fu voluta dallo stesso Raimondo, ampliata e distorta dalla fantasia popolare, rivitalizzata da articoli di giornale, brevi saggi, racconti scritti da intellettuali meridionali della fine dell'Ottocento: Capuana, Colonna di Stigliano, Di Giacomo e Croce, le più significative voci della letteratura del sud Italia di quel tempo, si sono confrontate con il principe e i suoi misteri, affascinate dalle suggestioni provenienti dagli spazi che egli abitò e costruì, alimentando in tal modo un mito che ancora oggi affascina turisti e curiosi di ogni parte del mondo.

*Stories and Legends of a Prince and his Chapel: From Raimondo di Sangro to Benedetto Croce*

The present article deals with the Prince of Sansevero, Raimondo di Sangro, and legends, often linked to real happenings, which over time were superimposed on this personage and his renowned family chapel. To a great extent his reputation was of his own making, exaggerated by the imagination of the populace and amplified by newspaper articles, brief essays, and stories by Southern Italian intellectuals in the late 19th century. Capuana, Colonna di Stigliano, Di Giacomo, and Croce, who were the foremost voices of the time in the literature of the South of Italy, wrote about the Prince and his mysteries. Lured by suggestions from the place he built and dwelt in, they too contributed to a myth that still today fascinates tourists and curious visitors from all over the world.