

Sommario

- 5 Memoria di un ricco beccaio: Marco di Lorenzo tra Masaniello e i viceré. 1
Luigi Coiro
- 15 I *tituli* di Ribera. Pittura e filologia al tempo del terzo duca d'Alcalá
Francesco Saracino
- 27 «Non haver mai retratto homo al mondo più al naturale di questo». Considerazioni su Ribera ritrattista e alcuni documenti inediti
Francesco Lofano
- 39 I disegni preparatori per il *Cristo morto* di Carmine Lantriceni
Stefano De Mieri
- 53 *Ut pictura poesis*: riflessioni su Tischbein, Goethe e i compagni tedeschi tra Roma e Napoli
Rosanna Cioffi
- 69 «Tolto dall'antico» e non solo: Elie-Honoré Montagny e le sue fonti. 2
Ornella Scognamiglio
- 79 Note e discussioni