

Sommario

- 4 Roma, Napoli, la Spagna. Note sulla cappellina di Caterina Pignatelli e l'attività napoletana di Diego de Silóe
Pierluigi Leone de Castris
- 30 Novità sulle attività del fiammingo Gaspar Hovic, pittore (e mercante) in Terra di Bari
Francesco Lofano
- 44 Nuovi documenti (e qualche ipotesi) per le arti a Napoli agli inizi del Seicento: l'oratorio del Monte dei Poveri e l'altare Amodeo in Santa Maria la Nova
Nicola Cleopazzo
- 58 Nuove acquisizioni su Luca Antonio Natale e i progetti per la polveriera e il "fortino" di Castel dell'Ovo
Luigi Abetti
- 70 Ancora sulla «solennissima festa celebrata in Napoli» per i Santi Giovanni da Capestrano e Pasquale Baylon (1691)
Luigi Coiro
- 80 Presenze salentine in Terra di Bari. L'architetto martanese Pasquale Margoleo e il rifacimento settecentesco della chiesa matrice di Gioia del Colle.
Rettifiche e aggiunte
Francesco Liuzzi
- 95 A Neapolitan Mock Epic: *Lo Guarracino* (The Damsel fish)
Gordon M. Poole
- 104 Prime ricerche su Luigi Pasquarelli, scultore lucano tra Napoli, Firenze e Rio de Janeiro
Federica De Rosa
- 119 Emilio Sereni (1907-1977) e la cultura napoletana.
Tra storia e geografia del paesaggio
Margherita Parrilli
- 131 Note e discussioni
- 139 Indici