

Sommario

- 4 Editoriale
Pierluigi Leone de Castris
- 6 Una cona del giovane Giovanni da Nola a Buccino
Pierluigi Leone de Castris
- 18 Il programma iconografico del coro della Certosa di San Martino: dal Cavalier d'Arpino a Massimo Stanzione
Stefano Pierguidi
- 27 Il cavaliere misterioso della Certosa di San Martino.
Una proposta per un nuovo ritratto di Giovan Battista Manso marchese di Villa
Francesco Paolo Colucci
- 38 Arte e scienza nella Napoli del Settecento.
Le 'macchine anatomiche' del Principe di Sansevero
Rosanna Cioffi
- 46 La vicenda progettuale della chiesa della Nunziatella in Napoli. Ipotesi, precisazioni e nuove acquisizioni
Serena Bisogno
- 60 La facciata del Duomo di Napoli e la questione dei campanili: nuove acquisizioni documentarie
Luigi Veronese
- 74 Note e discussioni