



NAPOLI NOBILISSIMA

Francesco Lofano

ABSTRACT

«Non haver mai retratto homo al mondo più al naturale di questo». Considerazioni su Ribera ritrattista e alcuni documenti inediti

L'inedita notizia contenuta in una cronaca manoscritta relativa ai moti masanelliani del 1647, concernente un ritratto di Diomede Carafa eseguito da Jusepe de Ribera sfigurato e portato in processione durante i funerali del figlio di questi, Peppe Carafa, decapitato dai rivoltosi per aver partecipato alla congiura contro Masaniello, consente all'autore di riflettere su una rara 'dichiarazione di poetica' dello stesso Spagnoletto, di delineare le trame culturali nelle quali si situa l'episodio e, infine, di avanzare alcune considerazioni su Ribera ritrattista. Nella seconda parte l'intervento presenta alcuni documenti notarili inediti relativi all'artista e alla sua famiglia, che permettono di definire meglio rilevanti aspetti in merito allo status economico raggiunto dal pittore e di ricavare nuove informazioni circa l'intreccio di relazioni sociali dallo stesso intavolate.

«Non haver mai retratto homo al Mondo più al naturale di questo». Considerations on Ribera as a Portraitist and some Inedited Documents

A handwritten chronicle of the Masaniello rebellion of 1647 contains an inedited reference to a portrait of Diomede Carafa painted by Jusepe de Ribera, which was disfigured and then borne in procession during the funeral of Carafa's son, Peppe, who had been beheaded by the rebels for having taken part in the plot against Masaniello. This document has offered the present writer the occasion to reflect on a rare "dichiarazione di poetica," a declaration of poetics by Ribera, to delineate the cultural tendencies in which the episode took place, and to advance some considerations on Ribera as a portrait artist. The second part of the essay will present some records-office documents regarding the painter and his family that tell us something about his economic status and offer new information on his social connections.