



NAPOLI NOBILISSIMA

Pierluigi Leone de Castris

ABSTRACT

I dipinti antichi della collezione di Rocco Pagliara

Rocco Pagliara è una figura meglio nota per la sua attività in campo letterario o musicale che non per quella di collezionista di cose d'arte. Eppure fu un raccogliitore davvero compulsivo, e spese larga parte della sua breve vita nel raccogliere dipinti, sculture, oggetti d'arte e nel riempirne sino all'inverosimile le stanze della casa napoletana dove egli viveva, di Villa Belvedere. L'intento di questo saggio è di ricostruire le vicende in particolare dell'importante nucleo di dipinti antichi da lui raccolto all'incirca fra il 1889 e il 1914, in parte andato in vendita presso la Galleria Corona nel 1921, in parte pervenuto nel 1947 per volontà della sorella Maria Antonietta all'Università Suor Orsola Benincasa, e di individuare per questa via i gusti e gli interessi di Pagliara in fatto d'arte.

Ancient Paintings in the Rocco Pagliara Collection

Rocco Pagliara is better known for his work in the fields of literature and music than as an art collector. He was however a compulsive gatherer, who spent much of his brief life acquiring paintings, sculpture, and artistic objects, until the rooms of Villa Belvedere, his Naples home, were full to the limit and beyond. The present essay, dealing especially with an important nucleus of ancient paintings he collected between 1889 and 1914 – some of which were sold at the Corona Gallery in 1921 while the rest were given to Suor Orsola Benincasa University by his sister, Maria Antonietta – seeks to gain a sense of Pagliara's artistic tastes and interests.