



NAPOLI NOBILISSIMA

Francesca De Ruvo

ABSTRACT

La collezione di stampe della Fondazione Pagliara: progetti in corso

Il saggio vuole presentare le diverse fasi e la metodologia di lavoro relative al progetto di intervento per la conservazione e la valorizzazione della collezione di stampe conservata presso il Gabinetto dei disegni e delle stampe della Fondazione Pagliara dell'Istituto Suor Orsola Benincasa di Napoli. Dopo una breve premessa sulla natura del fondo di stampe, sulla sua storia e sul materiale in esso contenuto, si espongono i risultati e gli obiettivi prefissati di un piano di riqualificazione finalizzato all'organizzazione della collezione nella sua interezza, seguendo il profilo dei moderni Opac.

The Pagliara Foundation Prints Collection: Ongoing Projects

The present essay discusses the various phases and operational criteria employed in the project for the conservation and valorization of the prints collection held in the Cabinet for Drawings and Prints of the Pagliara Foundation in the Istituto Suor Orsola Benincasa in Naples. After a brief premise on the nature of the collection of prints, its history, and the material housed, the essay illustrates the results and the objectives to be achieved by the requalification plan for the whole collection, in accord with the guidelines of the modern Online Public Access Catalogue (OPAC).