



NAPOLI NOBILISSIMA

Luisa Bocciero

ABSTRACT

Riallestire la collezione Pagliara: appunti per un 'gesto museologico'

Il contributo presenta il progetto dell'Ente Morale Istituto Suor Orsola Benincasa "Arte in Luce", finanziato dalla Fondazione Telecom Italia per il Bando "Beni Invisibili" per aprire al pubblico la collezione d'arte di Rocco Pagliara, che comprende opere e oggetti artistici di diversa natura dal '500 al primo '900, donata alla Fondazione Adelaide e Maria Antonietta Pagliara nel 1947. Un 'gesto museologico' complesso raccoglie le sfide della tecnologia per narrare il patrimonio e il suo creatore, collezionista eclettico e disinvolto della Napoli di fine Ottocento. Il criterio topologico dell'allestimento multimediale e la scelta di temi che collegano la collezione allo scenario culturale napoletano dell'epoca (Wagner a Napoli, intellettuali e la festa di Piedigrotta, lo "Strappo del Velo" narrato da Matilde Serao e la Principessa Pignatelli) sono le novità di questo intervento, che propone un vero e proprio museo relazionale, in cui tutti i sensi costruiscono un'esperienza inedita.

Reorganizing the Pagliara Collection: Notes for a "Museological Gesture"

The present piece illustrates a project by the Ente Morale Istituto Suor Orsola Benincasa, Arte in Luce [Art in Light], financed by the Fondazione Telecom Italia for a public proposal, Beni Invisibili [Works that Can't be Seen], to open to public view the art collection of objects and works of art of various kinds from the sixteenth to the twentieth century, that was assembled by Rocco Pagliara and donated to the Adelaide and Maria Antonietta Pagliara Foundation in 1947. This project is a complex "museological gesture," using cutting-edge technologies to tell the story of the Pagliara collection and its creator, an eclectic, free-spirited art-collector in late-nineteenth-century Naples. The spatial layout of the multimedial exhibition and the choice of themes set the collection in the Neapolitan cultural scene of Pagliara's time (Wagner in Naples, intellectuals, the Piedigrotta festival, the "snatching away of the veil" narrated by Matilde Serao and Princess Pignatelli) – such are the novelties of this project for a truly interactive museum, offering an unprecedented experience stimulating all the senses.