



NAPOLI NOBILISSIMA

Serena Bisogno

ABSTRACT

La vicenda progettuale della chiesa della Nunziatella in Napoli. Ipotesi, precisazioni e nuove acquisizioni

Il saggio propone una disamina degli interventi succedutisi nella definizione della pianta e dello spazio architettonico della chiesa della Nunziatella, la cui intricata storia progettuale, tra genesi e compimento, occupa un arco temporale molto esteso (che va dal 1710 alla seconda metà del Settecento) e vede coinvolti alcuni dei maggiori esponenti della scena architettonica locale (quali Astarita, Guglielmelli, Sanfelice e Vaccaro), valide maestranze e rinomati artisti (tra cui Bastelli, De Mura, Pagano, Sanmartino e Solimena). La recente acquisizione di nuovo materiale documentario, frutto di lunghe ricerche d'archivio, unita all'attenta rilettura di quanto già noto alla critica, permette oggi di ricostruire le varie fasi dell'articolato cantiere e di far luce su questioni emerse nel corso del tempo, attraverso ipotesi e precisazioni sui singoli apporti e sulla compartecipazione, talvolta problematica, di diversi artefici.

Issues Regarding Building Plans for the Nunziatella Church in Naples: Hypotheses, Clarifications, and New Documentation

The present essay offers an overview of the succession of interventions regarding the layout and architectonic space of the Nunziatella church. The history of the building of this edifice, starting from its beginnings in 1710 down to its completion in the second half of the century, is a long and intricate one, in which several major local architects were involved (Astarita, Guglielmelli, Sanfelice and Vaccaro), along with excellent specialized workers and well-known artists (among them Bastelli, De Mura, Pagano, Sanmartino). Newly discovered documentary material, thanks to long archival research, and a careful re-reading of existing critical literature makes it possible today to reconstruct the various phases of the building of this church and to better understand issues that arose in the course of time, offering hypotheses and details on the contributions and collaboration, sometimes difficult, of the various artificers.