

# Sommario

- 5 Aggiunte alla collezione di Diomede Carafa  
Anna Maria Riccomini
- 18 The Façade of Palazzo Firrao: Towards a New Interpretation  
Horst Steinke
- 36 «Peireskian alter»: Valletta e l'antiquaria a Napoli alla fine del Seicento  
Girolamo Imbruglia
- 49 La scultura lignea del Settecento nella Sicilia occidentale tra importazioni  
da Napoli e scuole locali  
Salvatore Anselmo
- Note e discussioni**
- 65 Matteo Ceriana  
Recensione a *La 'donazione de Mabilia' nella cattedrale di Montepeloso. Nuove prospettive di ricerca*, a cura di F. Benucci, M. Calzone, 2019
- 71 Amalia Galeone  
Due dipinti inediti di Sebastiano Conca al Museo Campano di Capua
- 76 Nadia Barrella  
«Come tonno sott'olio»: la vicenda, poco nota, di quarantanove immagini  
di Napoli donate al Museo di San Martino