

# Sommario

- 5 L'equipaggiamento militare normanno tra fonti scritte, archeologiche e iconografiche (secoli XI-XII)  
Giovanni Coppola
- 21 Parigi, Napoli, la Sicilia. Su due smalti inediti con gli stemmi di Federico III d'Aragona e di Eleonora d'Angiò  
Giampaolo Distefano
- 31 Un lavamani di Tommaso Malvito e bottega in San Domenico Maggiore a Napoli  
Pierluigi Leone de Castris
- 45 Un disegno di Geronimo D'Auria per il monumento funebre di Antonio Lauro vescovo di Castellammare di Stabia. Influenze toscane e lombarde nella scultura napoletana dell'ultimo Cinquecento  
Alessandro Grandolfo
- 62 Francesco de Mura e il Cappellone di San Paride a Teano  
Augusto Russo
- 75 Indici