

Sommario

- 5 Una scultura seriale della bottega di Tino di Camaino appartenuta all'Infanta Maria Apollonia di Savoia: la *Madonna delle grazie* del Museo Diocesano di Torino
Teodoro De Giorgio
- 15 Giovan Tommaso Malvito dimenticato a Copenaghen: un tabernacolo eucaristico
Riccardo Naldi
- 34 Origini e vicende di alcuni proprietari di un palazzo in Via Toledo a Napoli, ora Palazzo Monaco di Lapio (1551-1697)
Pietro Santoriello
- 44 La solenne processione del 1722 a Cava de' Tirreni per la statua d'argento di San Pietro, opera di Matteo Bottigliero e Giuseppe Avellino
Dario Cantarella
- 53 Brevi note sul ritratto di Giovanni Manzuoli nel Conservatorio di Napoli e sulle *Rime* di Francesco Galluppa
Lorenzo Mattei
- 60 La costituzione sospesa. Napoli, Vienna e il destino delle monarchie dopo il 1848
Marco Meriggi
- Note e discussioni**
- 69 Fabio Mangone
Recensione a *Napoli liberty. "N'aria 'e primavera"*, mostra a cura di L. Martorelli, F. Mazzocca, Napoli, Palazzo Zevallos, 25 settembre 2020 – 24 gennaio 2021
- 71 Carmela Vargas
Appunti storiografici su un libro recente: Gianluca Forgione, *I Girolamini. Storie di artisti e committenti a Napoli nel Seicento*, 2020
- 75 Giulio Pane
Napoli nobilissima sessant'anni